


ANSWERS 2015 MUSICIANSHIP PAPER

Q1a	
Q1b	
Q2a	Option 2
Q2b	Option 3
Q2c	Option 1
Q3	
Q4	
Q5	
Q6a	Major 6 th (B natural)
Q6b	Perfect 4 th (B flat)
Q6c	Minor 6 th (C flat)
Q7a	Option 4
Q7b	Option 3
Q8ai	Major
Q8aii	
Q8bi	Natural minor
Q8bii	
Q9a	
Q9b	D melodic minor

Q10	
Q11a	Option 4
Q11b	Option 3
Q12a	C# minor triad or vi in E major
Q12b	Eb7 or V7 in Ab major
Q13a	Option 1
Q13b	Option 3
Q14a	Tenuto
Q14b	Option 1
Q14c	
Q14d	E minor, the relative minor
Q14e	B7/D# or V7b in E minor
Q14f	Option 2
Q14g	F#dim or F# ^o or vii dim in G major
Q15a	Option 1
Q15b	
Q15c	Option 2
Q15d	Option 3
Q15e	The dynamics start moderately loud, then gradually increase to loud, then gradually decrease to soft.
Q15f	Option 3
Q16a	Imperfect cadence in D major
Q16b	G major – the sub-dominant major
Q16c	Staccato – short and detached
Q16d	Option 3
Q16e	Chromaticism
Q16f	Option 1

Q20 POSSIBLE CORRECT ANSWER

Medium swing

F#m⁹ B⁹ F#m⁹ B7(#5) E%₆ A[^] G#^o C#7(b⁹)

F#m⁷ D#^o G#m⁷ C#m⁹ F#⁹ B¹³ F#m⁹ B7(#5) E%₆

Q21 POSSIBLE CORRECT ANSWER

I Vc Ib IVb Ic V7 vi IV Ic IVb I

V ii V7b I IV V Vb I IV I